Contrapulso
Revista latinoamericana de estudios en música popular

**Reseñas**

*Contrapulso* acepta reseñas inéditas en español, portugués o inglés de libros escritos en estos idiomas que aborden cualquier aspectos de la música popular en América Latina y El Caribe publicados hasta dos años antes del envío de la reseña. Se trata de libros del ámbito académico, no de divulgación ni de entrevistas, aunque nos interesan también los producidos por el periodismo de investigación. El propósito de la reseña es entregar información sobre el contenido del libro e incluir una valoración crítica justificada y respetuosa.

La reseña debe tener de 1500 a 2500 palabras e incluir una imagen con la ilustración de la portada del libro de al menos 300 dpi, junto a un enlace donde se pueda descargar o solicitar en caso de ser posible. La reseña debe llevar por título la información biblográfica del libro de la siguiente manera:

Juan Francisco Sans. 2016. *Los bailes de salón en Venezuela*. Caracas: Fundación Bigott, 161 pp.

Al final de la reseña se incluirá el nombre, filiación y institucional –si la tuviese– y correo electrónico de su autor. Todas las reseñas serán evaluadas por el Comité Editorial de *Contrapulso* antes de su publicación.

Las normas editoriales y de evaluación de las reseñas se encuentran en el sitio de la revista. La recepción de las reseñas es hasta el 11 de noviembre de 2019 a través del botón **Enviar un artículo** del sitio de *Contrapulso*.

Consultas a: contrapulso@uahurtado.cl

**Reviews**

*Contrapulso* accepts unpublished reviews in Spanish, Portuguese or English, of books written in these languages that deal with any aspects of popular music in Latin America and the Caribbean, published within two years prior to the submission of the review. This refers to academic books, and not to other types of books or published interviews, although we are also interested in books based on investigative journalism. The purpose of the review is to supply information about the content of the book and include a critical evaluation that is justifiable and respectful.

The review should be between 1500 and 2500 words and should include an image with the illustration of the cover of the book, of at least 300 dpi, along with a link where readers can access or request a copy of the book, if possible. The review should display the bibliographic information about the book, in place of a title, as follows:

Juan Francisco Sans. 2016. *Los bailes de salón en Venezuela*. Caracas: Fundación Bigott, 161 pp.

At the end of the review, please include the author's name, institutional affiliation (if relevant) and email address. All reviews will be evaluated by the Editorial Team of *Contrapulso* prior to publication.

Reviews should be submitted until November 11, 2019 via the **Make a Submission** button on the website. For questions, please write to contrapulso@uahurtado.cl